Conseils et mode d'emploi

Fiche pour préparer l'exposé pour l'épreuve orale d'histoire des arts

1) Je présente et je situe l'œuvre dans l'histoire

Titre
Artiste
Lieu d'exposition
Type d'œuvre
Date de création
Contexte historique

2) Je décris et j'explique l'œuvre

La forme (matériaux, dimensions, parole, musique…)
Le fond, le « contenu » (description, résumé…)
Le message, le sens de l'œuvre et de l'artiste

3) Je fais le lien entre l'œuvre et les autres du sujet ; entre l'œuvre et sa thématique

4) Je donne mon avis et je justifie mon choix en développant des arguments précis

« Mode d'emploi » pour constituer sa liste d'objets d'étude

Vous devez choisir 5 objets d'étude parmi au moins 2 thématiques.
Parmi ces 5 objets d'étude, 3 domaines artistiques doivent être représentés.
Vous pouvez choisir 1 ou 2 objets d'étude dans les siècles antérieurs au XXe siècle.
Lorsque vous avez constitué votre liste, vous devez la présenter à l'un des professeurs suivants, membres du jury : M. Bonnardot ; Mme Boyer ; Mme Burnel ; Mme Cipan ; Mme Croguennoc ; M. David ; Mme Dusson ; Mme Grall ; M.Laburthe ; Mme Mardoc ; Mme Perey ; Mme Savoye.
Celui-ci la validera si elle convient. Dans le cas contraire, il vous aidera à la corriger.

Quand votre liste aura été validée par un professeur responsable, vous y joindrez une reproduction de chaque objet d'étude choisi.
Vous déposerez votre liste et les reproductions au secrétariat du collège au plus tard 5 jours avant votre épreuve orale pour que le jury puisse en prendre connaissance.

Conseil : photocopiez les documents (liste et reproductions) pour en garder un double pour vous.

Épreuve orale d'histoire des arts
Liste des objets d'étude

Nom et prénom de l'élève : _____

Date de l'épreuve : _____

Horaire de l'épreuve : _____

Œuvres	Thématiques	Domaines artistiques
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Liste validée par _____

Le _____